



Le berceau des songes

Crée par
Mathilde DAMBRICOURT
Morgane FRÉMAUX
Alexia VOLPIN



un spectacle chorégraphique et musical au creux d'une yourte, accessible à tous dès 6 mois

PRÉSENTATION

Écoutez, regardez, ressentez...

Accueillis dans l'univers insolite d'une yourte, petits et grands sont invités à une rêverie imprévisible et poétique racontée par les corps, les sons, les matières et les couleurs. Dans cet espace tout en rondeur, le temps semble suspendu et le quotidien mis entre parenthèses.

Les spectateurs découvrent un monde de sensations et d'émotions où les gouttes d'eau résonnent, l'air chante et la terre danse. Chacun en fonction de son âge est libre d'imaginer sa propre histoire. Certains verront de drôles de champignons s'éveiller, trois lunes se lever au-dessus d'un étrange puits, un enfant espiègle découvrir le monde qui l'entoure au rythme des tambours ou encore des doigts fripons raconter une histoire sans queue ni tête... D'autres, verront l'évocation de la création du monde. D'autres encore percevront une métaphore de la vie. Affranchi des mots par le langage universel de la danse, de la musique et de la scénographie, les spectateurs sont libre d'entrer dans cet univers comme ils le souhaitent.

La yourte du berceau des songes abrite un microcosme artistique qui se déploie dans les lieux de vie des citoyens (parcs, crèches, cours de récréation, salles polyvalentes, IME, hôpitaux, théâtres...)

Durée du spectacle : 30 minutes

Public : enfants de 6 mois à 4 ans et adultes

Date de création : septembre 2016





CALENDRIER

À venir 2021

- 19 mai (annulé / en attente de report)
Médiathèque de Prévessin-Moëns (01)
à 11h et 14h30
- 4 juin
Maison de quartier de Chailly - Lausanne (Suisse)
à 10h et 11h

2019

- Saint Seine L'abbaye / Til-Châtel (21)
(5 représentations et 7 ateliers)
- Genève - Suisse
Espace Musical (1 représentation)

2018

- Saint Genest Lerp (42)
Salle Louis Richard (4 représentations et 2 ateliers)
- Roanne (42)
Centre social (2 représentations)
- Lyon (69)
Festival Le printemps des petits lecteurs (3 représentations)
Espace culturel Saint Marc (7 représentations)

2017

- Bourg en Bresse (01)
Théâtre de Bourg en bresse (6 représentations)
Festival T'en veux en corps ? (2 représentations)
- Lyon (69)
Festival Tout L'Monde Dehors (5 représentations et 6 ateliers)
Salle Jean Couty, 9ème (9 représentations et 3 ateliers)
Arbre de noel du CCI Lyon métropole (1 représentation)
- Bellevue - Suisse - Le Lacustre (3 représentations)

2016

- Lyon (69)
Maison des associations, 4ème (3 représentations)
Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique (1 représentation)
- **CRÉATION** - Quingey (24) - Lunatic Festival (6 représentations)

MEDIATION

Les artistes proposent des ateliers d'éveil artistique qui permettent aux spectateurs de s'initier aux différentes pratiques artistiques. Ils pourront selon leur âge :



- Découvrir des sons à travers la manipulation des instruments utilisés dans le spectacle.
- Explorer les gestes simples qui permettent de produire de la musique pour le plaisir et sans contrainte.
- Se mouvoir sur des musiques en explorant différentes parties du corps.
- Explorer les matières, les formes, les textures et couleurs qui constituent la scénographie du spectacle.

Un **dossier pédagogique** est disponible sur demande

BIOGRAPHIES



Mathilde DAMBRICOURT, *percussionniste, chanteuse*

Diplômée du CNSM et du CEFEDM de Lyon en percussion ainsi que du CFMI de Lyon (Diplôme Universitaire de Musicien Spécialiste mention « Musique et petite enfance »), Mathilde se passionne pour le spectacle et l'interdisciplinarité artistique. Elle crée différents spectacles vivants à destination du jeune public et fait partie de plusieurs ensembles musicaux. Elle anime de nombreuses séances d'éveil musical dans des structures dédiées à la petite enfance et intervient une fois par semaine auprès d'enfants hospitalisés afin de les accompagner dans la réalisation de projets artistiques multiformes.



Morgane FRÉMAUX, *scénographe, tubiste*

Diplômée en scénographie (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris), musique (CRR d'Amiens, Université de Paris 8) et danse, Morgane développe des passerelles entre les arts afin d'enrichir la pratique artistique des professionnels et des amateurs. Elle a conçu et réalisé plusieurs spectacles transdisciplinaires. Elle enseigne l'éveil musical aux enfants âgés de 3 mois à 4 ans dans une école de musique à Genève et anime régulièrement des ateliers dans des musées, des bibliothèques et des crèches. Elle s'est récemment formé en chant prénatal destiné aux femmes enceintes.



Alexia VOLPIN, *danseuse, chorégraphe*

Diplômée d'un Master et de 4 années de doctorat en arts de la scène (Université Lumière Lyon 2, Université Sorbonne Nouvelle), Alexia se nourrit de l'interdisciplinarité artistique pour faire naître ses projets. Artiste chorégraphique contemporaine et intervenante en danse, Alexia explore les jeunes publics depuis 2013. Elle a intégré et mené plusieurs projets pour l'enfance et la petite enfance. Elle anime de nombreuses séances d'éveil corporel auprès de divers publics (crèches, écoles, MJC, écoles de danse, etc.). Elle est également en cours de formation au Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine.



ASArts

EXPÉRIMENTER les liens entre les différentes formes d'art à travers les spectacles et les ateliers pédagogiques

SENSIBILISER à l'art (musique, danse, théâtre, cirque, art plastique, art numérique...)

PARTAGER un moment, une expérience, une émotion, une sensation

ASArts (Actions de Sensibilisation aux Arts) est un collectif de recherche et création à géométrie variable invitant des artistes (musiciens, danseurs, metteurs en scène, scénographes...) et pédagogues à se réunir pour créer des projets pluridisciplinaires (performances, spectacles, ateliers pédagogiques, installations...).

Le collectif ASArts a un double objectif :

- Rendre l'art accessible à tous dans les lieux les plus divers (théâtres, salles de spectacle, parcs, MJC, hôpitaux, IME, maisons de retraite...)
- Favoriser les rencontres entre artistes et citoyens de tous âges à travers l'expérimentation de différentes formes d'expression, l'imagination, la création, la découverte et l'interaction entre les différents domaines artistiques.

2021/22

(En cours)

*Création jeune public percussions et danse
Mathilde Dambricourt et Alexia Volpin*

2019

Le chant des faunes

*Une clairière de sons et de merveilles dès 6 mois
Mathilde Dambricourt, Émeric Riff*

Sillons

*Spectacle musical et dansé de 3 mois à 3 ans
Anaïs Soreil, Alexia Volpin*

2018

Rêverie sonore

*Voyage vagabond tout en sons et rêves
Mathilde Dambricourt, Émeric Riff*

Derrière la porte du grenier

*Spectacle familial dès 3 ans
Mathilde Dambricourt, Renaud Cholewa*

2016

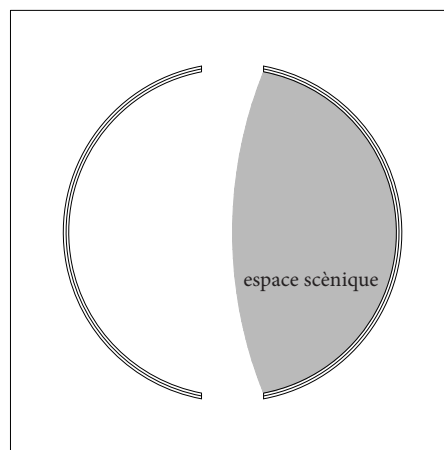
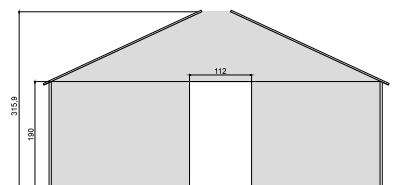
Le Berceau des Songes

*Spectacle pluridisciplinaire
Mathilde Dambricourt, Morgane Frémaux, Alexia Volpin*

FICHE TECHNIQUE

Les besoins de la compagnie :

- Espace plat et de niveau
- Tapis de danse si représentations en extérieur
- Une prise électrique 16A
- Un escabeau 7 marches
- Une personne pour le montage



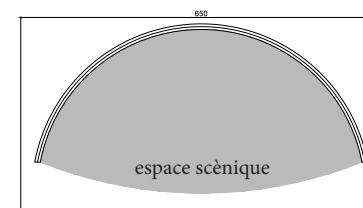
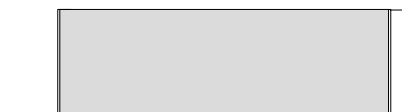
YOURTE COMPLETE

Temps de montage : 4h

Temps de démontage : 2h

Dimension de l'espace minimum :
Longueur 8m, Largeur 8m, Hauteur 3m50

Nombre de spectateurs : 45 personnes



DEMI YOURTE

Temps de montage : 2h

Temps de démontage : 1h

Dimension de l'espace scénique :
Profondeur 3m50, Largeur 6m50, Hauteur 3m

Nombre de spectateurs : 100 personnes

PETIT LEXIQUE PERSONNALISÉ

Transdisciplinarité : concerne ce qui est à la fois entre les disciplines, à travers les différentes disciplines et au-delà de toute discipline. Sa finalité est la compréhension du monde présent. ex : *Comment la danseuse peut-elle enrichir la pratique des percussions ou comment la percussionniste peut-elle enrichir la conception de l'espace ?*

Hétérotopie : espace réel qui héberge un espace imaginaire. ex : *un lit peut être à la fois un espace pour dormir et un bateau pour naviguer au gré de notre imagination.*

Baptême artistique : cérémonie spectaculaire destinée à faire découvrir à l'enfant le monde sensible des arts et à le faire adhérer de manière symbolique aux valeurs de l'imagination et de la création.

Rites de passage : étapes structurantes dans la vie d'un individu qui lui permettent de se lier à un groupe. Ils correspondent à un temps suspendu où l'ordinaire se réorganise.

Cercle : forme fermée que l'enfant commence à dessiner vers l'âge de 3 ans. À travers le dessin de cette forme, il se représente comme individu.

Songe : combinaison d'images, de rêves qui apparaissent dans l'esprit d'une personne pendant son sommeil.

Berceau : petit lit destiné au nourrisson, conçu à la fois pour le protéger d'une chute et lui communiquer un mouvement de balancement pour l'endormir. Le berceau est également le lieu de naissance, d'origine.





photos © Jean-Luc FORTIN, Clément FESSY, Xavier CROST, Garance LIE
graphisme © Morgane FRÉMAUX

Découvrez des enregistrements
et des vidéos du spectacle

LE BERCEAU DES SONGES

www.collectifasarts.com

Création chorégraphique : Alexia Volpin

Création musicale : Mathilde Dambricourt

Création scénographique : Morgane Frémaux

Chapeaux : Lélia Demoisy

Costumes : Marie-Paule Dumy

Regard extérieur : Davy Fournier

interprétation :

Mathilde Dambricourt, Morgane Frémaux, Alexia Volpin

Contacts :

06.22.56.26.31 / 06.74.42.07.25

collectifasarts@gmail.com



ASArts – Collectif d'Actions de Sensibilisation aux Arts

21 rue du Bourbonnais, 69009 Lyon /// N°SIRET 752 228 783 00045